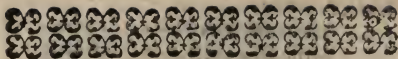


B. N. C
FIRENZE
1084
12

1084.12







IL
BRVSCELLO
DI CODERA, ET BRVCO.

OPERA RVSTICALE

Piaceuole & ridiculosa.

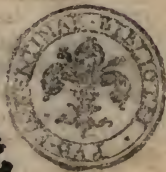
Di nuouo messo in luce.



Composto per il Falotico
de'Rozzi.



In Siena. 1571.



BRVSCELLO

BRVSCELLO

BRVSCELLO

BRVSCELLO

BRVSCELLO

BRVSCELLO

BR

Composto per il Taliano

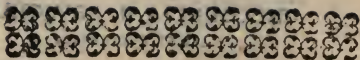
de Rossi.

333

4804

12

BRVSCELLO



CANZONA.

NOI fiam Donne vezzose Bruscellieri,
Che andian la notte attorno,
Cerchian le macchie il giorno,
Chi apposta Tordele, e chi Pettieri.
E portian sempre con noi la lanterna,
Per veder ben le macchie
Se c'è Merli, o Cornacchie,
E a quel che altrui tiri, ognun discerna.
E'l medesimo anchor sempre il campano
Per parere a gl' ucelli,
Che noi fiam Bugiattelli,
rimenado il batachio hor forte hor piano
Chi quest' arte vuol far del bruscettare,
Vuol' hauer buon pulsone,
A ogni paragone,
E la balestra da farli scroccare.
E quando la balestra è caricata,
Et che ha dritto il pulsone
Verso qualche macchione,
Tiri di punta, e non vad' inarcata.



INCOMINCIA IL BRUSCELLO,

Et Codera dice.

O Bruco questi sonno e' bei macchioni,
o quãti vcegli, o quãti, hor ti eti a mète,
che quic'è da sbrunir bene i pulsoni.

Bru. Deh potra, o la, de Codera pon mente

Cod. Io veggo, vien pur via, e non temere,
orsu vien via, a te, fa bellamente.

Fa lume in alto, che mi par vedere
vn bel par di piccioni. Bru. E che son belli,
o di cotesti ne vorrei hauere.

Codera guarda vn po in quei frasconcelli,

Cod. O ci veggo la bella crespolina,
o qui ci son da nfilzare gl' vcelli.

Ferma Bruco. Br. à che tiri. C. a vna potazine
allappouento ci gorgano in frotta,
qui o' è da far per fino a domattina.

Sta, sta fa lume, chio veggo vna scotta,

Bru. O quando le son grasse, le son braue,

Cod. Vorrei di quella carne a tutte l'otta.

Bru. O le fanno il gran guasto delle faue,

Cod. Dillo a me che me lhan tutte scauate,

Bru. Le scauarebben di sotto la chiaue.

Cod. Veggo due cincipotole accoppiate,

io so stanotte col pulsoni in vela,
o a miei di quante chio n'ho imbroccate.

Codera

Bru. Codera alza vn po il capo, vna tordela,
Cnd. o di coteste ne vorrei assai,
è tanto grassa, chel vento la pela.
O in queste macchie ci so i bei pollai,
questo luogo no n'è a pagaccio,
non ci puo venti marin, ne rouai.
Lucello cerca sempre il solatio,
massimamente qui a lappouento,
ce n'è sta sempre mai vn bulichio.
Ogni animale cerca il suo contento,
qui c'è gran macchia, e quanto piu è folta;
l'ucello vi si ficca meglio drento.
M'è interuenuto a miei dì piu d'vna volta,
che io so stato a bruscello la notte,
che vna macchia l'ho tutta trauolta
Senza far niente e' fa di male dōtte,
Bru. E si va spesso in darno bruscelloni,
Cod. e non riesce a tutte quante lotte
Sempre non coglie a scroccare i pulsoni,
quando glie freddo l'ucello è stecchito,
sta nella machia ben drento piattoni.
Sel'ucello si sente aggreppolito,
non pensar che suolazzi, o' che si muoua,
fin che non sente il caldo gliè basito.
Pensa chil so, chi n'hò fatto la proua,
quando chènō si buia loio in vano,
e' l'pulson si maneggia, o me ne gioua.

Bru. O quí digratia non ci lamentiano,
se'l pulson non riesce, io sto per dire,
che si potrian pigliar quasi con mano.

Cod. Propio con mano, è digratia no'l dire,
dico che gl'è il pulson quel che lauora,
tra' dritto e coglie, e poi diensi a fuggire.

Hor su sta queto, fa lume a la mal' hora,
l'vcello inugellisce a la fauella,
fai, si sta queto quando si va fuora,

O io ci veggo la bella colombella,
ella mi mostra el piu bel petto bianco,

Bru. Gliè grassa da condir ben la scudella,

Liei t'aspetta dinanzi, e vai per fianco,

Cod. Io la rigattò perche se n'auuede,
la corró sel pulson non mi vien manco.

L'arte del bruscettare a fede, a fede
ci bisogna esser pratico, e indiscreto,
che gl'auuien cose poi che altri no'l crede

L'vcello à l'vdir a'l vitio, e'l fieto,
bisogna a certi tempi saper fare,
quàdo andargli dinanzi, e quàdo drieto.

Perche si dice sempre e lucellare,

bisogna far come fa la ciuetta,
tanto sbordella, che li fa impaniare.

Bru. Coderà guarda vn po in su quella vetta,
c'è non so ché vcello. Cod. è vna verdella

Bru. Or su fa presto. Cod. c'è har no n'ho fretta.

C'è

C'è anco vn pō piu la vna fringuella,
vna gricciuola, e vna lucarina.

Bru. O io ci veggo la bella fanella
Vna culandra, e vna lodolina,
elle son tutte lardo in tul groppone,
massime quella qualia tenerina.

Cod. Qui c'è da ogner per ben lo spedone,
e da far ben per parecchi compagni,
che qui ce n'è vna gran prouisione.

Bru. C'è che carne da far che boccon magni,

Cod. Voltiamo vnpò da ches'altro macchione,
che stasera non vo che tu ti lagni.

A prima gionta e deccoti vn frosone,

Bru. qui si potrebbe far col correggiato,
c'è vce', che non temano il pulsone.

Cod. O ve dou'è vn fottacchio appollaiato.

Bru. A te Codera, sta pure in ceruello,
c'è degl'vcellacci qui unbuondato.

Cod. Stattene a me che qui c'è tale vcello,
che empirebbe la pignatta bene,
O vedou'è vn'altro racanello.

Odi quel che hor Bruco mi soutiene,
io tel vo dire, in questa primavera
ero a la vigna sol da me da mene

Quando vanno in amor gl'vcelli a sohiera
stauo al meriggio, appresso a la callaia,
e non fu giambo, e fu la cosa vera,

Chio veddi appore in furuna ficaia,
vna gazzara, & poi el gazzarotto,
che faceuano insieme la loccaia.
A vn tratto el mastio se la cacciò sotto,
se tu non m'intendessi la montaua.

Bru. Ti'ntesi al primo. Cod. Orsu sta chiotto.

Haueuo la scoppietta giusta e braua,
carchata di quadrelli e goccioloni,
cosi mentre chel maschio la calcaua,

Gli dei fuoco ea vn tratto randelloni
caddeno tutte due giu mortie fatto.

Bru. Tu gli guastasti che consolationi.

Cod. Si proprio, chi muore in su quel fatto,
si muore in frega, in amore, e contento,
di morire a quel modo io farei el patto.

Bru. O che cosa Codera dirti sento,
che quando io fusai addosso a la mia manza,
ci vorrei viuer su degl'anni cento.

Tu vorresti morire, ò che vfanza.

Cod. Al corpo chio non dico di san Pillo,
che farebbe vn morir pien di baldanza.

Bru. Sto per dirti non so che. Cod. C dillo.

Bru. Addonque a testo modo apiuresti
di morirti in tul buco come l grillo,
Poi intul culo a bruscello andaresti.

Cod. Bruco, Bruco fa lume, vn barbagianni,
in nessun mo non vo che lui ci resti.

O quanti

Bru. O quãti cornacchioni. **Co.** cò lor malanni,
che gli venga la rancha gl'ho nel culo,
m'hanno fatto quest'anno mille danni.
O ve dou'è vn nibbio, e vn cucculo,
o ce n'è tanti che darian da fare
per vna volta a portare a vn mulo.

O quãti storni, Bru. Che possino arrabbiare,
m'hanno còcio la vigna vnguano in modo,
che io non l'ho potuta vendemmia.

Cod. Mira quel loccaion come sta sodo,
ve doue diauol gliè vno strillozzo,
vn pettiere vna gegga o me ne godo.

Ve quel falchaccio come ha pieno el gozzo,

Bru. farà fatollo di qualche carogna,
o di grilli, o granocchie in qualche pozzo.

Cod. Bruco, Bruco fa lume vna cicogna.

Bru. Stanno a questi pantan sempre dintorno,

Cod. Addonque chio li tiri non bisogna.

Bruco, Bruco fa lume vn perde il giorno,
gli voglio arrandellar dietro il pulsone,
acciò che almen mi si leui dintorno.

O tu non veghi c'è anco vn pagone,
fa lume in alto camina pian piano,

Bru. du diauolo hai glocchi, è vn nibbione.
Non è nel vn nel l'altro, è vn fagiano,
o tu comincia a esser già balordo.

Cod. Non lo scorgeuo al buio, e sì lontano.

O ve

Ov'è chio viddi vn merlo, e vn torde,
 ne vorrei ben di cotesti vn migliaio,
Bru. che non diceui vn milione ingordo.
Cod. O in me qua dietro ce'l gran passaraio.
Bru. Si, ma bisognarebbe far col fuoco,
 a caviarli di questo rouicaio.
Cod. Ellabundantia manca a poco a poco,
 ecco vno scricciol, che tu rompa il collo,
 o non tiene appollaio tannin di lato,
 O senza masticar non me lo ingollo,
Bru. Orsu hauiàn de gl' vcelli a bastanza,
 tu doggaresti hormai esser satollo.
Cod. Vo dar quattro pincioni a la mia manza.
Bru. ch a le donne gli piace ogni vcello.
Cod. Si, ma glil volgan grosso per vsanza,
Bru. A chi manca la carne ce'l macello,
 e chi ha la gola larga gli bisogna
 per empirla hauer altro che vn fringuello.
Cod. O i ho che sete, bere piu d'vna spogna,
Bru. O sete anchio, noi ce ne potiamo ire,
 chi ho laggato sola la mia Togna.
 Come ch'io torno la farà vn dire,
 che per infin non me la caccio sotto.
Cod. O ti so dire che se l'hauesse a far col fatto mio
 Chio la laggarei dir quanto volesse,
Bru. eh si, la potta, andiamoci condio,
 e non bisogna hauere a far conesse.

Le son tutte le donne d'vna razza.

Cod. O Bruco se anchor'io dir ti volesse,

la mia Geca talhor pare vna pazza,

E non gli manca niente, e so fornito,

in mo che lei conesso me si sguazza,

e bisognando adopero la mazza,

E quando la borbotta, eio sto ardito,

e non gli cauo a sua posta le voglie,

chio vo quando mi pare esser marito.

Bru. E non bisogna pigliarle per moglie,

chi piglia moglie, piglia affanni e guai,

Cod. E sopra i guai il cancar'è le doglie.

Fui el grand'asfin quando la pigliai,

e ne fu colpa anchora el mio fratello,

che con lui sempre me ne consigliai.

Bru. Tu fusti tu e lui vn pazzarello,

Cod. Eh menepentii bene, e lui anchora

none sta piu come prima in ceruello.

Bru. Codera gliè varcata vna grand' hora

di notte, è me pigliar la via,

e non star piu per queste macchie fuora.

Cod. Sai di quel chi hò Bruco fantasia,

che noi varchian da casa di Meione,

che non puo esser che lui non ci sia.

Bru. O tu vuoi far la longa pucissione,

fa che via che tu vuoi, ti verrò drieto,

Cod. si noi ci andian ci fara colatione.

E fu

E sai che vin che gl'ha sta pur querò.

Bru. Orsu piglia la via tu che la sai.

Cod. Noi hauiamo a varchar giu dal canneto

Di Menicuccio a du so que' pagliai.

Bru. Orsu spedisce su piglia el camino.

Cod. Andiam di qua che la scortiamo assai.

Bru. De Coderà cantiamo vn canzoncino,

mentre noi ce n'andiam che in ogni modo

tanto varrà la stoppa quanto el lino.

Cod. Digrazia, quando io canto me ne godo.

CANZONA.

Bisognarebbè star sempre contento

Senz'hauerli cotanto arrouellare,

E sguazzar sempre e viuar senza stento,

E non hauer mai debita pagare.

E non mancasse mai l'or, nel argento,

Senz'hauerfi con gl'altri a debitare,

Che veramente gli è vn grand'affanno

Lagorar sempre, e stentar tutto l'anno.

IL FINE.



The first of these is the fact that the
 the second is the fact that the
 the third is the fact that the
 the fourth is the fact that the
 the fifth is the fact that the
 the sixth is the fact that the
 the seventh is the fact that the
 the eighth is the fact that the
 the ninth is the fact that the
 the tenth is the fact that the
 the eleventh is the fact that the
 the twelfth is the fact that the
 the thirteenth is the fact that the
 the fourteenth is the fact that the
 the fifteenth is the fact that the
 the sixteenth is the fact that the
 the seventeenth is the fact that the
 the eighteenth is the fact that the
 the nineteenth is the fact that the
 the twentieth is the fact that the
 the twenty-first is the fact that the
 the twenty-second is the fact that the
 the twenty-third is the fact that the
 the twenty-fourth is the fact that the
 the twenty-fifth is the fact that the
 the twenty-sixth is the fact that the
 the twenty-seventh is the fact that the
 the twenty-eighth is the fact that the
 the twenty-ninth is the fact that the
 the thirtieth is the fact that the
 the thirty-first is the fact that the
 the thirty-second is the fact that the
 the thirty-third is the fact that the
 the thirty-fourth is the fact that the
 the thirty-fifth is the fact that the
 the thirty-sixth is the fact that the
 the thirty-seventh is the fact that the
 the thirty-eighth is the fact that the
 the thirty-ninth is the fact that the
 the fortieth is the fact that the
 the forty-first is the fact that the
 the forty-second is the fact that the
 the forty-third is the fact that the
 the forty-fourth is the fact that the
 the forty-fifth is the fact that the
 the forty-sixth is the fact that the
 the forty-seventh is the fact that the
 the forty-eighth is the fact that the
 the forty-ninth is the fact that the
 the fiftieth is the fact that the
 the fifty-first is the fact that the
 the fifty-second is the fact that the
 the fifty-third is the fact that the
 the fifty-fourth is the fact that the
 the fifty-fifth is the fact that the
 the fifty-sixth is the fact that the
 the fifty-seventh is the fact that the
 the fifty-eighth is the fact that the
 the fifty-ninth is the fact that the
 the sixtieth is the fact that the
 the sixty-first is the fact that the
 the sixty-second is the fact that the
 the sixty-third is the fact that the
 the sixty-fourth is the fact that the
 the sixty-fifth is the fact that the
 the sixty-sixth is the fact that the
 the sixty-seventh is the fact that the
 the sixty-eighth is the fact that the
 the sixty-ninth is the fact that the
 the seventieth is the fact that the
 the seventy-first is the fact that the
 the seventy-second is the fact that the
 the seventy-third is the fact that the
 the seventy-fourth is the fact that the
 the seventy-fifth is the fact that the
 the seventy-sixth is the fact that the
 the seventy-seventh is the fact that the
 the seventy-eighth is the fact that the
 the seventy-ninth is the fact that the
 the eightieth is the fact that the
 the eighty-first is the fact that the
 the eighty-second is the fact that the
 the eighty-third is the fact that the
 the eighty-fourth is the fact that the
 the eighty-fifth is the fact that the
 the eighty-sixth is the fact that the
 the eighty-seventh is the fact that the
 the eighty-eighth is the fact that the
 the eighty-ninth is the fact that the
 the ninetieth is the fact that the
 the ninety-first is the fact that the
 the ninety-second is the fact that the
 the ninety-third is the fact that the
 the ninety-fourth is the fact that the
 the ninety-fifth is the fact that the
 the ninety-sixth is the fact that the
 the ninety-seventh is the fact that the
 the ninety-eighth is the fact that the
 the ninety-ninth is the fact that the
 the hundredth is the fact that the





MC

